

Postadres:
Postbus 2
7740 AA Coevorden
Telefoon 14 0524
Fax 0524-598555
info@coevorden.nl
www.coevorden.nl

Aan de raad van de gemeente Coevorden

Bezoekadres:
Kasteel 1
7741GC Coevorden

Uw bericht	
Afdeling/Team	Leefomgeving/Economie & Leefbaarheid
Behandeld door	J. de Vegt
Kenmerk	76789-2022
Bijlage(n)	-
Coevorden	6 december 2022
Onderwerp	Subsidieaanvraag 2023 Stichting Cultuurpodium Coevorden

14 DEC 2022

Verzenddatum:

Geachte leden van de raad,

Op 26 oktober 2022 stuurden wij u een brief waarin wij u op de hoogte brachten van de subsidieaanvragen culturele instellingen voor 2023. In de brief gingen wij uitgebreid in op de aanvraag van streekomroep ZO!34 naar aanleiding van vragen van uw raad hierover. Daarnaast informeerden wij u over de subsidieaanvragen van Stichting Cultuurpodium Coevorden en Stichting Stedelijk Museum Coevorden.

Begrotingssubsidies

Bij de besluitvorming over de programmabegroting neemt u ook besluiten over de begrotingssubsidies. In de lijst van begrotingssubsidies bij de programmabegroting zijn ook de hiervoor genoemde instellingen opgenomen. Als college krijgen wij van uw raad bij de vaststelling van de programmabegroting het mandaat om binnen de financiële kaders besluiten te nemen, zonder verdere tussenkomst van uw raad.

Zoals in de brief van 26 oktober 2022 vermeld, is er voor deze instellingen in de lijst begrotingssubsidies een subsidie opgenomen. Bij de drie genoemde instellingen doet zich echter de situatie voor dat er meer subsidie wordt gevraagd dan wij normaal gesproken binnen de financiële kaders maximaal in een jaar kunnen verlenen. Als college zullen wij een afweging moeten maken over deze aanvragen en zo nodig aan uw raad voorstellen doen. Daarbij moeten wij iedere aanvraag afzonderlijk bekijken.

Met deze brief informeren wij u over onze besluitvorming over de aanvraag van Stichting Cultuurpodium Coevorden.

Stichting Cultuurpodium Coevorden

Stichting Cultuurpodium Coevorden zet zich in voor de exploitatie van Theater Hofpoort en doet dat al sinds de start van dit theater in 2010. Met Theater Hofpoort is de ambitie gerealiseerd om een eigen Coevordens theater in en voor de gemeente Coevorden te hebben. De organisatie is sindsdien gegroeid en ontwikkelde zich tot de culturele instelling zoals we die nu kennen. Het bewijst ieder jaar weer zijn waarde voor mensen uit de gemeente Coevorden en directe omgeving. Daarmee is het theater een belangrijk deel van de culturele basisinfrastructuur in de gemeente Coevorden. De stichting heeft dat onder andere kunnen doen met de financiële steun van de gemeente.

Theater Hofpoort heeft in de afgelopen twee jaar moeizame jaren gekend. Binnen de culturele sector is de theaterwereld misschien wel het hardst getroffen door de gevolgen van corona. In de twee jaar waarin dit virus de openheid van de samenleving dicteerde, zijn theaters vrijwel constant dicht of zeer beperkt

open geweest. Ook in periodes waarin maatregelen wat werden losgelaten en er geen sprake was van een lockdown. Dit is voor Theater Hofpoort niet anders geweest.

Begin 2022 was het dan eindelijk zover dat de samenleving weer open kon. Ook theaters openden weer hun deuren. Het kost theaters echter veel moeite om na corona een goede start te maken. Door uitgestelde voorstellingen is de concurrentie groot en de kaartverkoop blijft achter bij de verwachtingen. De bezoeker lijkt nog voorzichtig te zijn en het theater te mijden of andere dingen belangrijker te vinden. De risico's om voorstellingen te programmeren nemen daardoor toe en het break even point wordt regelmatig niet gehaald. Deze landelijke ontwikkeling in de theaterwereld gaat niet aan Theater Hofpoort voorbij en heeft misschien nog wel meer impact op kleinere theaters.

De Fabriek

Zoals bij u bekend, week Theater Hofpoort in 2020 uit naar een tijdelijke theaterlocatie aan de Sint Jansstraat in Coevorden. In theater De Fabriek werden, voor zover dat was toegestaan, coronaproof theatervoorstellingen gehouden. Deze uitwijk was nodig in verband met de beperkte mogelijkheden van de theaterzaal in Hof van Coevorden en het intensievere gebruik van deze zaal door de gemeente. Daardoor waren er minder mogelijkheden om op een flexibele en kostenefficiënte manier de zaal om te bouwen tot een theaterzaal. De gelegenheid werd ook aangegrepen om ervaring op te doen met een tweede theaterlocatie in de binnenstad van Coevorden. Dat is in 2020 en 2021 maar mondjesmaat gelukt. Wel kon de stichting ervaring opdoen met het verhuren van een zaal voor andere gelegenheden. Het gebruik van De Fabriek is in 2022 voortgezet, mede vanwege het feit dat het pand kantoorfaciliteiten biedt voor de theaterdirecteur en de marketingmedewerker. In het 12-jarig bestaan van Theater Hofpoort is er nooit een vaste kantoorplek geweest voor de medewerkers.

In 2022 deden wij een onderzoek bij Stichting Cultuurpodium Coevorden met het oog op de toekomst. De eindrapportage is onlangs opgeleverd. Deze rapportage gaat ook in op het gebruik van De Fabriek en de mogelijke bestendiging van een tweede 'kleine' zaal op de stadsvloer naast de theaterzaal in Hof van Coevorden. Besluitvorming hierover vindt plaats naar aanleiding van deze rapportage. Wij voorzien dat wij uw raad hierover voorstellen kunnen doen in het 1^e kwartaal van 2023.

Voor de continuering op korte termijn gaat het stichtingsbestuur eerst uit van voortzetting van het tijdelijke gebruik van De Fabriek tot juni 2023.

Het bestuur van de stichting heeft ons bij de begroting 2023 de vooruitzichten geschetst voor het komende jaar. Beide onderwerpen -de moeizame start na corona en de voortzetting van De Fabriek- zijn financieel vertaald. Met als resultaat een hogere subsidieaanvraag dan wij normaal gesproken zouden mogen verwachten.

Moeizaam herstel na corona

De situatie waar Stichting Cultuurpodium Coevorden zich thans in bevindt en de vooruitzichten naar 2023 zijn uitzonderlijk. Binnen de culturele sector wordt de theaterwereld hard getroffen, ook nu er geen of nauwelijks beperkende maatregelen zijn. De stichting moet noodgedwongen voorzichtig ramen als het gaat om de omzet uit voorstellingen. Het break even point wordt nu vaak niet of zeer moeizaam gehaald. Zonder extra steun moet de stichting een te groot beroep op de reserves doen. In de periode voor corona is juist bewust geïnvesteerd in het op peil brengen van die positie, zodat uw stichting een stevige financiële buffer heeft.

De tijdelijke theaterlocatie speelt hierin een specifieke rol. Het levert de stichting weliswaar kansen op om meer inkomsten te genereren uit zaalverhuur. Om dat te kunnen doen is een ander soort bedrijfsvoering met andere taken nodig dan het exploiteren van een theater. Dit vraagt dus ook om investeringen. Ook komen hier sinds dit jaar de stijgende energiekosten om de hoek kijken.

In 2021 verleenden wij de stichting al eens incidenteel subsidie voor het gebruik van De Fabriek als tijdelijke theaterlocatie voor het seizoen 2021-2022. Ook besloten wij in 2022 bij de vaststelling van de begrotingssubsidie 2021 een overschot niet terug te vorderen. Dit overschot wordt verklaard door in 2021 geplande maar uitgestelde en vooruitgeschoven voorstellingen. In dat jaar is voor een aantal voorstellingen geen kosten gemaakt, maar deze kosten gaat de stichting zeer waarschijnlijk alsnog in 2022 maken.

Al deze zaken laten wat ons betreft zien dat de stichting en Theater Hofpoort te maken hebben (gehad) met een uitzonderlijke situatie en anders dan andere sectoren nog geen goede start na corona hebben kunnen maken. Wij hebben daarom besloten om naast de begrotingssubsidie, zoals opgenomen in de programmabegroting, een extra incidentele ondersteuning te verlenen voor 2023 om het geprognosticeerde tekort op te kunnen vangen. Dit tekort komt nog steeds voort uit de situatie van overmacht waar de stichting nog steeds de gevolgen van ondervindt.

Met deze aanvulling kan het gebruik van De Fabriek tot juni 2023 worden voortgezet. Met dit scenario houdt Theater Hofpoort in de programmering voor het nieuwe seizoen al rekening. Concreet betekent dit dat wij voor 2023 aan Stichting Cultuurpodium Coevorden € 158.550 subsidie hebben verleend, bestaande uit € 127.000 reguliere subsidie en € 31.550 incidentele subsidie.

De dekking voor deze ondersteuning vinden wij in de coronasteunmiddelen die nog beschikbaar zijn voor cultuur. Gezien het voorgaande is er alle reden voor om de coronasteunmiddelen bestemd voor lokale cultuur daarvoor aan te wenden en geen beroep te doen op algemene middelen. Voor deze extra incidentele ondersteuning hoeven wij u met andere woorden geen voorstel tot wijziging van de begroting te doen.

Hoe verhoudt zich dit tot de andere twee instellingen en hun aanvraag?

De beide andere aanvragen van Stichting Stedelijk Museum Coevorden en ZO!34 hebben een andere achtergrond. Het Stedelijk Museum Coevorden wil in de komende 2 jaar de stap zetten naar verdere professionalisering en vraagt extra subsidie voor personele uitbreiding in de vorm van een curator en conservator en een uitbreiding van het aantal uren van de directeur. De aanvraag van ZO!34 is min of meer vergelijkbaar: ook daar is de ambitie om te professionaliseren. De situatie rond Stichting Cultuurpodium Coevorden komt geheel voort uit corona en de effecten daarvan. De coronasteunmiddelen voor cultuur zijn ni de eerste plaats bedoeld om steun te kunnen bieden aan organisaties op dit vlak.

Voor beide andere aanvragen geldt dat wij deze behandelen in de lijn met wat wij daarover in onze brief van 26 oktober 2022 daarover schreven. Wij streven ernaar u in het 1^e kwartaal van 2023 hierover te informeren en als dat nodig is met voorstellen te komen tot wijziging van de begroting.

Wij vertrouwen erop u voldoende te hebben geïnformeerd. Natuurlijk kunnen wij, als u dat wilt, een toelichting geven op deze brief.

Hoogachtend,
het college van burgemeester en
wethouders van Coevorden,
De secretaris



B.M. de Vries

de burgemeester



R. Bergsma