

Memo

Voor: Leden van de gemeenteraad

Van: Marieke Meijerink, John de Vegt

Afdeling: Economie & Leefbaarheid

C.C. Joop Slomp

Datum: 16 mei 2023

Onderwerp: Ontwerpcultuurnota gemeente Coevorden – toelichting op culturele broedplaats

Geachte leden van de raad,

In de commissievergadering van dinsdag 9 mei 2023 besprak u het voorstel rond de ontwerpcultuurnota gemeente Coevorden. Dit voorstel staat als bespreekpunt geagendeerd op de vergadering van 23 mei aanstaande. Er zijn vele onderwerpen de revue gepasseerd. In dit memo lichten we het onderwerp 'culturele broedplaats' graag nader toe. In de commissievergadering bleek dat er verschillende beelden waren bij het fenomeen culturele broedplaats.

Wat staat er in de cultuurnota over de broedplaats?

De ontwerpcultuurnota onderscheidt drie typen culturele partijen: de culturele basisinfrastructuur, de amateurkunstverenigingen/cultureel ondernemers en tenslotte de culturele vrijwilligersorganisaties. Onderdeel van de basisinfrastructuur is een culturele broedplaats. Daarmee wordt bedoeld *"een plek waar ontmoeten, leren, oefenen, met zo weinig mogelijk drempels centraal staat. Zo'n broedplaats is er nu niet, maar is van groot belang voor de toegankelijkheid van cultuur, het bieden van een plek aan inwoners die graag bij elkaar willen zijn om cultuur te beoefenen of cultuuronderwijs te krijgen"* (blz.5 ontwerpcultuurnota).

Deze broedplaats is een nieuw fenomeen in de gemeente Coevorden en een belangrijke schakel in het realiseren van de visie op cultuur. *"Cultuur is gebaat bij een plek waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, kunnen oefenen, leren en samen cultuur kunnen maken. Te denken valt aan een open podium voor muzikanten, een atelierruimte, ruimtes waar voor een laag tarief cultuurlessen kunnen worden gegeven. In gesprekken met organisaties wordt duidelijk dat zo'n plaats wordt gemist, een cultureel toegankelijke plek, herkenbaar en aansprekend voor jong en oud, maar in de eerste plaats voor het kind"* (blz. 10).

Wat beogen we daarmee?

Met deze broedplaats hebben we een centrale fysieke plek in Coevorden voor ogen waar invulling kan worden gegeven aan de activiteiten zoals hierboven beschreven. De gemeentelijke rol is het mogelijk maken dat deze voorziening er komt. In de visie op cultuur heeft Stichting Cultuurpodium Coevorden in de toekomst een brede cultureel-maatschappelijke functie voor de gemeente. De culturele broedplaats kan vanwege die functie onderdeel worden van deze culturele organisatie. Daarom wordt er in de ontwerpcultuurnota voorgesteld te onderzoeken om de broedplaats onder te brengen bij Stichting Cultuurpodium Coevorden. Hiervoor zijn verdere gesprekken met het stichtingsbestuur nodig.

Deze broedplaats is niet hetzelfde als de tweede theaterlocatie. In de voorstellen hierover gaat het om een tweede podium naast de zaal in Hof van Coevorden. De tijdelijke tweede locatie in De Fabriek heeft laten zien, dat een dergelijke laagdrempelige locatie nieuwe activiteiten en nieuw publiek aantrekt. De zaal in Hof van Coevorden blijft in gebruik voor grote producties, maar wordt minder gebruikt door Stichting Cultuurpodium Coevorden. Bijkomend voordeel daarbij is, dat er meer ruimte is voor het gebruik van de zaal door de gemeentelijk organisatie. Dat is namelijk aanzienlijk toegenomen door onder andere het hybride werken. Met de broedplaats hebben we het niet over een theaterfunctie, maar over een plek waar dus muzieklessen, creatieve workshops, oefenruimtes voor bands et cetera kunnen worden aangeboden.

Als het mogelijk is om de broedplaats onder te brengen bij Stichting Cultuurpodium Coevorden dan is de inzet om deze samen te laten vallen met de tweede theaterlocatie.