

Cultureel Kansrijk Opgroeien

Uitvoering cultuurbeleid in 2025



Inleiding

De cultuurnota 'Cultureel Kansrijk Opgroeien' werd in oktober 2023 vastgesteld en de uitvoering van het nieuwe cultuurbeleid startte in 2024. In deze cultuurnota staan de ambities van de gemeente Coevorden voor de komende jaren op kunst en cultuur. Vorig jaar gaven we al een inkijkje in de ontwikkelingen die plaatsvonden in 2024. Voor u ligt de verslaglegging van het jaar 2025.

In onze visie op cultuur zetten we het kind centraal. Een kind dat al vanaf jonge leeftijd waardevolle ontmoetingen heeft met kunst en cultuur, ontdekt de waarde van cultuur voor en bij zichzelf. Het gemeentelijk beleid is erop gericht om een cultureel ecosysteem te creëren waarin ieder kind de mogelijkheid heeft om cultureel kansrijk op te groeien. De volwassen cultuurbezoeker en -deelnemer heeft vervolgens een inspirerend en compleet cultuuraanbod om zich heen om uit te kiezen en aan mee te doen. Dat doen wij in samenwerking met de culturele sector.

Met deze notitie bieden wij het overzicht aan van wat wij in 2025 in de uitvoering van de cultuurnota hebben bereikt. Wij kijken terug op een mooi jaar vol culturele initiatieven en activiteiten.

Irma Talens
Wethouder Cultuur

Augustus 2026

De culturele basisinfrastructuur

Cultuuronderwijs binnenschools

De cultuurnota onderstreept het belang van goed cultuuronderwijs op de scholen. De gemeentelijke bijdrage per leerling ging vanaf het schooljaar 2024-2025 omhoog naar € 7. In 2025 konden scholen dus voor de tweede keer € 7 per leerling aanvragen, voor het schooljaar 2025-2026.

Scholen hebben zelf de regie over hun eigen cultuuronderwijsaanbod en de zaken die ze daarvoor inkopen. Wel deden alle 24 basisscholen in onze gemeente in 2025 mee aan het 'Cultuurmenu' zoals aangeboden door de provinciale organisatie Stichting Kunst & Cultuur (K&C). Dit programma met voorstellingen op school en in het lokale theater wordt ieder schooljaar op maat gemaakt. De gemeente schuift aan bij stuurgroepoverleggen met daarin de overkoepelende onderwijsstichtingen, Stichting K&C en culturele partners. De cultuurcoaches zijn betrokken bij de ICC-netwerken; een samenwerking van Interne Cultuurcoördinatoren die op scholen de uitvoering van het cultuuronderwijs vormgeven.

De scholen voor voortgezet onderwijs hebben elk eigen programma's waaraan ze hun cultuursubsidiegelden besteden. De Nieuwe Veste uit Coevorden heeft ieder jaar de 'Cult Clash', waarbij derde- en vierdejaars leerlingen de diverse culturele instellingen ontmoeten en leuke workshops doen. Stichting K&C organiseert deze dagen en de cultuurcoaches ondersteunen hierbij. Het Esdal College Oosterhesselen deed tot de zomervakantie in 2025 mee aan het 'Cultuurtraject'; een programma van Stichting K&C voor de Emmense en Oosterhesselse vestigingen van het Esdal College. Door een koerswijziging bij het Emmense Esdal, moet het Esdal College Oosterhesselen sindsdien zelf culturele activiteiten organiseren voor de leerlingen. De cultuurcoaches helpen hierbij.

De onderwijsstichtingen Catent, Arcade en Fiers (Basisonderwijs) en Esdal College en De Nieuwe Veste (Voortgezet Onderwijs) hebben de subsidie voor het binnenschoolse cultuuronderwijs aangevraagd. Basis hiervoor is het aantal leerlingen per school per het nieuwe schooljaar.

	2024-2025	2025-2026
Catent	€ 1.939	€ 1.953
Arcade	€ 10.556	€ 10.395
Fiers	€ 5.600	€ 5.467
De Nieuwe Veste	€ 4.536	€ 4.277
Esdal College	€ 1.064	€ 1.477
	€ 23.695	€ 23.569

Cultuuronderwijs buitenschools

Het jaar 2025 betekende het tweede jaar waarin we werken met twee subsidieregelingen voor buitenschools cultuuronderwijs. Eén om het lesgeld te verlagen (Toegankelijk Cultuuronderwijs) en één om het aanbieden van lessen in de dorpen te stimuleren (Broedplaatsen in de dorpen). In beide gevallen is de aanbieder van de cultuurlessen degene die de subsidie aanvraagt.

Toegankelijk Cultuuronderwijs

De subsidieregeling 'Toegankelijk Cultuuronderwijs' is bedoeld om buitenschools cultuuronderwijs in de gemeente Coevorden voor kinderen tot 18 jaar financieel aantrekkelijker te maken. De docent geeft de lessen in de gemeente Coevorden en de leerling is afkomstig uit de gemeente Coevorden. De aanbieder ontvangt 50% subsidie op lesgeld, gebaseerd op maximaal een half uur per week. Er geldt een maximum van € 12 subsidie voor iedere 30 minuten voor iedere leerling. Elk kind mag maximaal 3 jaar deelnemen aan deze regeling. Er was in 2025 € 100.000 beschikbaar voor deze regeling.

Broedplaatsen in de dorpen

Met deze subsidieregeling willen we het aanbieden van buitenschoolse cultuurlessen aan kinderen tot 18 jaar in de dorpen in de gemeente Coevorden stimuleren. De hoogte van de subsidie is standaard € 500. Aanvragen kan één keer per jaar. Aanbieders kunnen deze subsidie gebruiken voor:

- kosten van huur voor een leslocatie in een dorp in de gemeente
- kosten van promotie van een leslocatie in een dorp in de gemeente

- kosten voor de werving van leden en/of
- reiskosten.

Er was in 2025 € 15.000 beschikbaar voor deze regeling.

Bereik van de beide subsidieregelingen

In 2025 zijn er 158 kinderen bereikt met de regeling 'Toegankelijk Cultuuronderwijs'. Dat is een mooie toename ten opzichte van 2024, toen er 131 kinderen meededen. Aan de aanbieders, acht verschillende in totaal, is in totaal (heel 2025) € 52.172 uitgekeerd. Ook dat is meer dan in 2024; € 38.434. Onder de aanbieders waren zelfstandige docenten, maar ook een aantal grotere muziekscholen/-verenigingen zoals Muziekschool Pianoforte, Stedelijke Muziekvereniging Coevorden, Muziekvereniging Crescendo uit Sleen en Muziekvereniging Excelsior uit Oosterhesselen. Nieuw in 2025 was de aanvraag van Muziekvereniging Volharding uit Dalen, zij startten met het nieuwe "PIMM-orkest" voor kinderen vanaf 8 jaar. De particuliere muziekschool Pianoforte, voornamelijk actief op hun locatie in de binnenstad van Coevorden, is een grote aanbieder met 67 deelnemende leerlingen binnen deze regeling. Naast muzieklessen biedt Pianoforte ook musical- en theaterlessen aan.

De subsidieregeling werd ook in 2025 niet optimaal benut (iets meer dan de helft van de beschikbare € 100.000 werd aangevraagd). In het najaar van 2025 is er bij de gemeente gewerkt aan een versimpelde versie van deze subsidieregeling. Op 25 november heeft het college van B&W de vernieuwde subsidieregeling 'Toegankelijk Cultuuronderwijs' vastgesteld, waarbij een vast bedrag per leerling van € 400 per jaar geldt. Ook vallen de jaren die kinderen van de regeling genieten vóórdat ze 9 jaar worden buiten de telling van maximaal drie jaar deelname. Hiermee hoopt de gemeente dat meer aanbieders een aanvraag zullen doen en er meer wordt aangeboden voor jonge kinderen.

Voor de regeling 'Broedplaatsen in de dorpen' kregen we in 2025 zes verschillende aanvragen. Het bedrag is standaard € 500, dus er is € 3.000 aan subsidie uitgekeerd. De plaatsen waar de culturele broedplaatsen uit deze regeling gevestigd zijn, zijn Oosterhesselen (3x), Sleen (2x) en Dalen (1x). Alle aanbieders binnen deze regeling geven muzieklessen. In het jaar ervoor waren er acht aanvragen voor broedplaatsen in de dorpen, een afname dus. Eén van de afvallers heeft een aanvraag gedaan bij de Coevorder Cultuurpot voor een promotioneel evenement voor de lessen (Muziekcarroussel Aalden).



De cultuurcoach

Voor een goed functioneren van het cultureel ecosysteem zijn er wegwijzers en bruggenbouwers nodig. Organisaties, maar zeker ook cultuurdeelnemers, vinden niet altijd vanzelf hun weg. Hoe bereiken we ons publiek? Hoe werken we beter samen? De cultuurcoach is een belangrijke schakel in het hele culturele veld. Met de cultuurnota maakten we de inzet van de cultuurcoach structureel en breidden deze uit naar 1,2 fte. Sinds 1 januari 2024 zijn twee cultuurcoaches actief in de gemeente Coevorden om die wegwijzer en bruggenbouwer te zijn.

De cultuurcoaches hebben zich in het afgelopen jaar ingezet in diverse projecten en activiteiten, een aantal keer in samenwerking met de buurtsportcoaches (bijvoorbeeld activiteiten rond de Koningsspelen). Eén van de cultuurcoaches was tijdelijk projectleider van de festiviteiten rond 80 Jaar Vrijheid. De ander leidde een groot kunstproject voor scholen rondom dit onderwerp.

Ondanks het feit dat het Startfestival geen doorgang kon vinden in 2025, onderhielden de cultuurcoaches het contact met het netwerk van organiserende partijen om de editie in 2026 voor te bereiden.

Daarnaast organiseren de cultuurcoaches ieder jaar twee keer een netwerkvond voor de culturele sector. Inspiratie en ontmoeting staan daar centraal.

Stedelijk Museum Coevorden

Met de cultuurnota stelden we grote ambities voor het museum vast. In de toekomst moet het Arsenaal dé plek worden voor Stedelijk Museum Coevorden. In 2025 startten we samen met de museumorganisatie de voorbereidingen op voor het maken van een masterplan. Dit plan zou antwoord moeten geven op de volgende vragen:

Hoe kan het Arsenaal in Coevorden zodanig worden verbouwd, gerestaureerd en verduurzaamd dat het aansluit bij de visie en inrichting op de uitbreiding van Stedelijk Museum Coevorden en financieel haalbaar is qua investering en exploitatie?

Het is duidelijk dat deze ambitie vraagt om een forse incidentele en structurele investering. En deze uitbreiding staat niet op zichzelf. Andere huurders moeten worden uitgeplaatst en het Arsenaal verbouwd en verduurzaamd. Deze uitbreidingsplannen gaan ook gepaard met tijdelijke verhuisbewegingen. Het financiële meerjarenperspectief biedt voorlopig geen ruimte om door te gaan met de realisatie van deze plannen. Om die reden hebben wij in januari 2026 het besluit genomen om in de bestuursperiode 2022-2026 geen voorstellen over het Stedelijk Museum Coevorden aan de gemeenteraad voor te leggen. Een nieuw college gaat verder met de voorbereiding op de verbouwing van het Arsenaal en uitbreiding van het museum.

De museumorganisatie heeft in 2025 verder gebouwd aan de brede cultureel-maatschappelijke opdracht die het heeft. De professionalisering die wij met de cultuurnota mogelijk hebben gemaakt betaalt zich uit. Dit wordt onder andere zichtbaar in de tentoonstellingen die Stedelijk Museum Coevorden organiseert en in de educatieve projecten.

Cultuurpodium Coevorden

Ook Cultuurpodium Coevorden dichten we een bredere cultureel-maatschappelijke functie toe, die verder gaat dan de verantwoordelijkheid voor een theaterprogrammering. Dit wordt steeds meer zichtbaar in activiteiten en projecten die de organisatie ontplooit. Theater Hofpoort organiseert steeds vaker voorstellingen buiten de eigen theaterzaal, op locaties die midden in de leefomgeving van de inwoners staan. Dat doet zij in samenwerking met lokale partijen, zoals een boerenschuur in Wezup, de kerk van Zweeloo of het Openluchttheater in Aalden. Theater Hofpoort is daarmee steeds meer een theatervoorziening van de hele gemeente.

Theater Hofpoort is sinds zijn oprichting gehuisvest in Hof van Coevorden. De zaal doet naast theater ook dienst als vergaderzaal voor de gemeenteraad en de gemeentelijke organisatie en wordt ook vaak gebruikt voor gemeentelijke bijeenkomsten. In de afgelopen jaren is het gebruik door de gemeente flink toegenomen door onder andere de groei van

de organisatie. Dit legt druk op de mogelijkheden voor Theater Hofpoort om de zaal breder in te zetten buiten de weekenden of te verhuren. Ook zijn er afspraken met de exploitant van de Heeren van Coevorden over de horeca, waardoor het theater geen eigen inkomsten heeft uit horeca.

Dit betekent dat de omzet naast de subsidie moet komen uit de voorstellingen (kaartverkoop). En dat is een kwetsbare situatie, omdat de marges op voorstellingen klein zijn. Met de subsidie wordt de organisatie bekostigd. Theater Hofpoort is daarmee feitelijk een gemeentelijk theater, maar het maakt onderdeel uit van een zelfstandige stichting. Daarnaast is duidelijk geworden dat bij de vaststelling van de cultuurnota en de verhoging van de subsidie voor Cultuurpodium Coevorden in 2023 er geen rekening is gehouden met huisvestingskosten en met het prijspeil van dat moment. Bij de jaarrekening 2024 werd dat goed zichtbaar met een fors verlies en een negatief eigen vermogen. In 2025 is bij de Programmabegroting voor 2025 en 2026 incidenteel extra ondersteuning opgenomen voor de organisatie (€ 30.000 per jaar). Na 2026 eindigt deze extra ondersteuning.

Wij zien dat Cultuurpodium Coevorden zich heel erg inzet om tegen zo laag mogelijke kosten te werken en de omzet te verhogen. In het jubileumseizoen 2025-2026 was dat goed zichtbaar. De kaartverkoop verliep zeer goed, mede dankzij een slimme programmering en goede marketing. Cultuurpodium Coevorden zet deze positieve lijn hopelijk voort in de volgende seizoenen. Desondanks blijft de financiële positie van de organisatie kwetsbaar.

Culturele broedplaats

In 2024 deden wij onderzoek naar een culturele broedplaats in Coevorden als eerste stap in het realiseren van een plek in de stad waar cultuur beoefent en beleefd kan worden, waar jongeren kunnen doen aan cultuurbeoefening en waar ontmoeting centraal staat. In de cultuurnota beschreven wij de noodzaak van zo'n plek in Coevorden als onderdeel van de culturele basisinfrastructuur. Dit werd onderschreven door de gemeenteraad bij de vaststelling van het cultuurbeleid.

Bij de Kaderbrief 2026 vermeldden wij dat er vanwege het financiële meerjarenperspectief in de bestuursperiode 2022-2026 geen voorstellen worden gedaan voor het vervolg op het locatie-onderzoek. Het onderwerp heeft een nauwe relatie met de verdere ontwikkeling van Stichting Cultuurpodium Coevorden en de bredere cultureel-maatschappelijke opdracht die de stichting heeft.



De andere delen van het cultureel ecosysteem

Uitreiking culturele prijs 'Cultuurheld'

Wij vinden het belangrijk dat personen die een bijzondere culturele prestatie leveren daarvoor de waardering krijgen die ze verdienen. Om die reden hebben wij in maart 2025 voor de eerste keer de 'Cultuurheld-tegel' uitgereikt. Deze culturele prijs ging naar Gerrit Hegen, Jan Kruimink en Harm Dijkstra als de drijvende krachten achter Stichting Ter Klinke. Met de uitvoeringen van De Vlinderprinses in september 2024 lieten zij opnieuw zien waar zij midden in de Coevorder samenleving toe in staat zijn. Deze waarderingsprijs wordt voortgezet.

Coevorder Kunstenaars Collectief

Na jarenlang gehuisvest te zijn geweest in de Sallandsestraat werd het in 2025 uiteindelijk toch noodzakelijk om te verhuizen. CKC vond in 2025 in samenwerking met de gemeente voor de komende twee jaar tot juni 2027 onderdak in het Multifunctioneel Centrum Ravelijn Verbindt. In die twee jaar onderzoekt CKC samen met Museum Thijnhof welke mogelijkheden er zijn om definitief bij het museum aan de Gasthuisstraat in Coevorden in te trekken. Ondanks het feit dat CKC op dit moment niet over een galerie kan beschikken, is het collectief zeer tevreden over de locatie. Het levert nieuwe ideeën en activiteiten op en nieuwe aanwas van deelnemers.

Kunstenaarsdorp Zweeloo/Van Gogh Zweeloo

In de cultuurnota legden wij vast dat de gemeente een actievere rol neemt bij Zweeloo's lidmaatschap van EuroArt, de Europese Federatie van Kunstenaarsdorpen. Sindsdien ondersteunen wij Stichting Kunstenaarsdorp Zweeloo in de lidmaatschapskosten en de kosten voor deelname aan activiteiten. Vertegenwoordigers van de Gemeente Coevorden zijn aanwezig geweest bij de nationale en internationale bijeenkomsten van EuroArt. Er vinden gesprekken met het bestuur van EuroArt plaats om de voor- en nadelen van verdere verbintenis tussen EuroArt en de gemeente te onderzoeken.

Dit jaar was bovendien het tweede jaar van het gezamenlijke Regio Deal-project "Kiemen in Drentse Grond" van de stuurgroep Van Gogh Drenthe, samen met onder andere de gemeentes Emmen en Hoogeveen en de Provincie Drenthe. Het plan omvat een aantal projecten rondom Van Gogh's tijd in Drenthe en bevordert cultuur, toerisme, mentale gezondheid en bedrijvigheid. Specifiek voor de gemeente Coevorden zijn een *landmark* (een groot spraakmakend sierobject in de openbare ruimte) en inspiratieplekken in Zweeloo. Voor de landmark is in het afgelopen jaar onderzoek gedaan naar een passende locatie. Daarbij is het overkoepelende thema voor de drie werken in de verschillende gemeentes een belangrijke factor. In Zweeloo is er flink in de kerk geïnvesteerd om er een aantrekkelijk en bezoekbare erfgoedplek van te maken. Toerismebureau ToReCo heeft er bijvoorbeeld de deuren geopend voor een toeristisch informatiepunt. Samen met het Drents Museum wordt onderzocht of het tentoonstellen van oorspronkelijke kunstwerken, verbonden aan de Zweeler omgeving, in de toekomst realiteit kan worden.

Museum Thijnhof

Museum Thijnhof is een particulier kunstmuseum aan de Gasthuisstraat dat in 2015 werd opgericht door naamgever Kees Thijn. Het is het enige kunstmuseum in de regio dat zich inzet voor het tentoonstellen van kunst van professionele kunstenaars. Naast het magisch-realistische werk van Kees Thijn, zijn er wisseltentoonstellingen waarin werk van kunstenaars uit de regio worden getoond. Na het overlijden van Kees Thijn in 2024 werd het gebouw en de collectie ondergebracht in een stichting. Het museum wordt met uitzondering van een incidentele projectsubsidie niet ondersteund door de gemeente.

De wil bij het stichtingsbestuur om het werk van de heer Thijn voort te zetten is er én het geloof dat het haalbaar moet zijn om het museum te laten voortbestaan. Wel werd al snel duidelijk dat hiervoor een aantal zaken moeten worden aangepakt om tot een sluitende begroting te komen: verduurzaming van het pand, samenwerking met andere partijen en vernieuwing van het aanbod. Het bestuur ontwikkelde een plan voor de komende drie jaar om tot een gezonde exploitatie te komen. Wij ondersteunen de organisatie financieel in die

periode voor € 10.000 per jaar om het plan verder uit te werken en de gewenste veranderingen te realiseren. Er zijn in 2025 al veranderingen doorgevoerd. Zo zijn er nieuwe samenwerkingen ontstaan met lokale kunstenaars, de bibliotheek Coevorden en de lokale boekhandel (Café Paragraaf) en wordt de samenwerking met het Coevorder Kunstenaars Collectief verder onderzocht. Daarnaast ligt er een verduurzamingsplan dat in 2026 en 2027 moet worden uitgevoerd.

Onderhoud kunst openbare ruimte

Met het onderhoudsprogramma (2024) als basis konden we in 2025 verder uitvoering geven aan de wens om de kunst in de openbare ruimte weer op een goed onderhoudsniveau te brengen. Dat doen we stapsgewijs, omdat het ene kunstwerk om meer onderhoud vraagt dan het andere en niet alles in één keer gedaan kan worden. Het bureau Kunstwacht verzorgt deze onderhoudswerkzaamheden voor ons.

In april 2025 keerde de beeldengroep De Drie Podagrissen terug op hun plaatsje naast het Kasteel. Een jaar daarvoor werd het beeld gestolen. De gemeente heeft ervoor gekozen om een replica te laten maken door de hedendaagse bronskunstenaar Maurice den Boer. Tijdens de feestelijkheden rondom 80 Jaar Vrijheid werd een kunstwerk van Wessel de Ruijter onthuld. Het 'vrijheidsbeeld' heeft in 2025 een tijdelijke plek gehad op de Weeshuisweide, nabij het Kasteel. Naar een definitieve locatie voor het kunstwerk wordt nog gezocht. Aan het eind van het jaar werd het parkeerterrein Duivelshoek in gebruik genomen en op die locatie zijn twee grote werken van kunstenaar Hans Jouta gerealiseerd. Net als zijn eerdere werk op parkeerterrein De Molenbelt, zijn de kunstwerken op de Duivelshoek geïnspireerd op de historie van de plek.

In 2025 bereikten we een belangrijke mijlpaal in het terugbrengen van het kunstwerk Palissade in de wijk Ossehaar. Dit kunstwerk, dat in 2010 werd onthuld, bleek in 2019 dusdanig onveilig dat het moest worden verwijderd. In samenspraak met wijkbewoners, kunstenaar Paul de Kort en de gemeente kwamen we tot een duurzame versie van het kunstwerk. De gemeenteraad stelde in de grondexploitatie Ossehaar Fase C middelen beschikbaar voor het kunstwerk, waardoor het mogelijk werd om aan de kunstenaar opdracht te geven. De onthulling heeft inmiddels plaatsgevonden.



De Coevorder Cultuurpot

Het jaar 2025 was het tweede jaar voor de subsidieregeling 'Coevorder Cultuurpot'. De Cultuurpot is een brede subsidieregeling voor culturele activiteiten. De voorwaarden van de regeling zijn dat de activiteit in de gemeente Coevorden moet plaatsvinden, geen winstoogmerk mag hebben en niet standaard in een terugkerend programma mag zitten. Initiatieven waarbij jongeren een belangrijke rol hebben, het Nedersaksisch een plek krijgt, inwoners in dorpen en wijken worden betrokken of een vernieuwend karakter hebben, hebben een streepje voor. Ook het uitbrengen van een publicatie over de historie van de gemeente Coevorden en/of streektaal kan uit de Cultuurpot worden gesubsidieerd.

Samensmelting met het Noaberschapsfonds

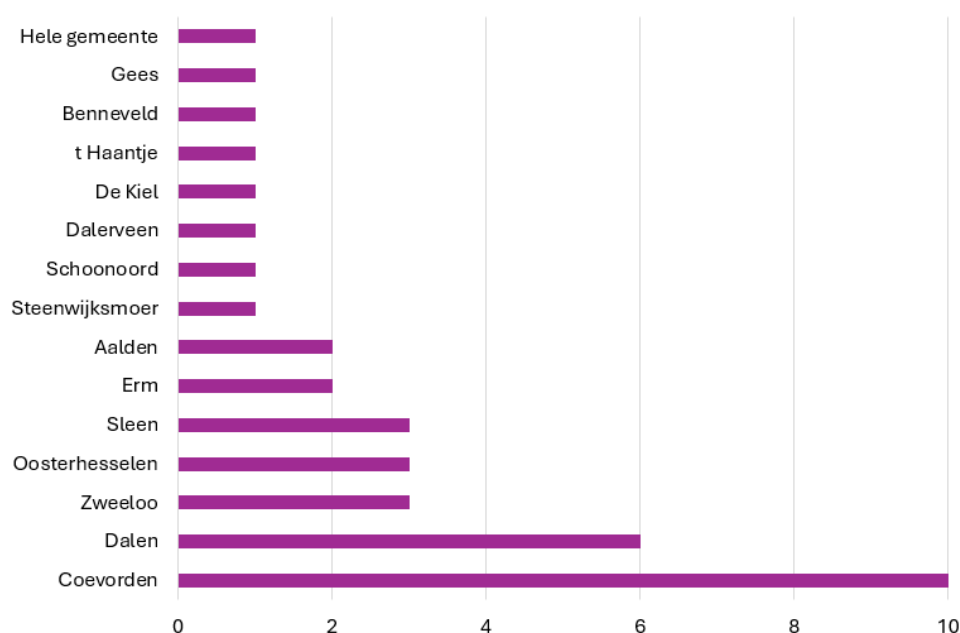
De Provincie Drenthe heeft sinds begin 2025 het Noaberschapsfonds. Deze subsidie kunnen gemeenten aanvragen om lokaal bij te dragen aan een levendige cultuursector met activiteiten zoals festivals, tentoonstellingen en lokale voorstellingen. Coevorden heeft ervoor gekozen met de gelden uit het Noaberschapsfonds de subsidieregeling Coevorder Cultuurpot versterken en daar heeft de Provincie mee ingestemd.

De hoogte van het bedrag uit het Noaberschapsfonds verschilt per gemeente. Uit de berekening o.b.v. aantal inwoners bleek dat de gemeente Coevorden in 2025 € 38.610 mocht aanvragen. De Provincie Drenthe stelt de voorwaarde dat 50% van de kosten van de activiteiten gefinancierd moet worden uit eigen middelen van de gemeente. We maakten daarom van de eigen inbreng voor de Cultuurpot (met een afronding naar boven) € 39.390. Het totale subsidiebudget werd daardoor met ingang van 1 april 2025 € 78.000. In 2024 was dit € 44.000. Er kwam dus meer ruimte in de Coevorder Cultuurpot en dat bood de mogelijkheid om een hoger bedrag per aanvraag te gunnen: van € 2000 naar € 2500. Bovendien werd aan de regeling toegevoegd dat organisatoren van evenementen met 500 bezoekers of meer een bedrag tot maximaal € 5000 kunnen aanvragen. Dit stimuleert evenementen met een groot bereik. Vier aanvragers hebben een bedrag van € 5000 gekregen voor hun grootschalige activiteiten.

Bereik

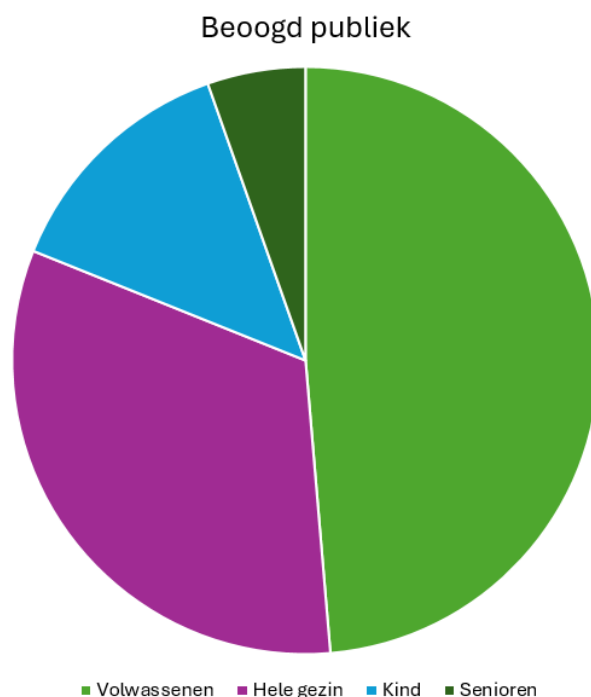
We hebben 37 aanvragen goedgekeurd. Er is in totaal € 78.235 aan subsidie uitgekeerd. Van de 37 activiteiten vonden er tien plaats in de stad Coevorden. Op de tweede plaats komt Dalen, met zes activiteiten aldaar. In Zweeloo, Oosterhesselen en Sleen waren per dorp drie activiteiten. In Aalden en Erm waren elk twee activiteiten per dorp. In Steenwijksmoer, Schoonoord, Dalerveen, De Kiel, 't Haantje, Benneveld en Gees werd in ieder dorp één activiteit georganiseerd met steun vanuit de Coevorder Cultuurpot. De 'Open Atelierdagen' had deelnemende ateliers verspreid over de hele gemeente.

Waar vonden de activiteiten plaats?



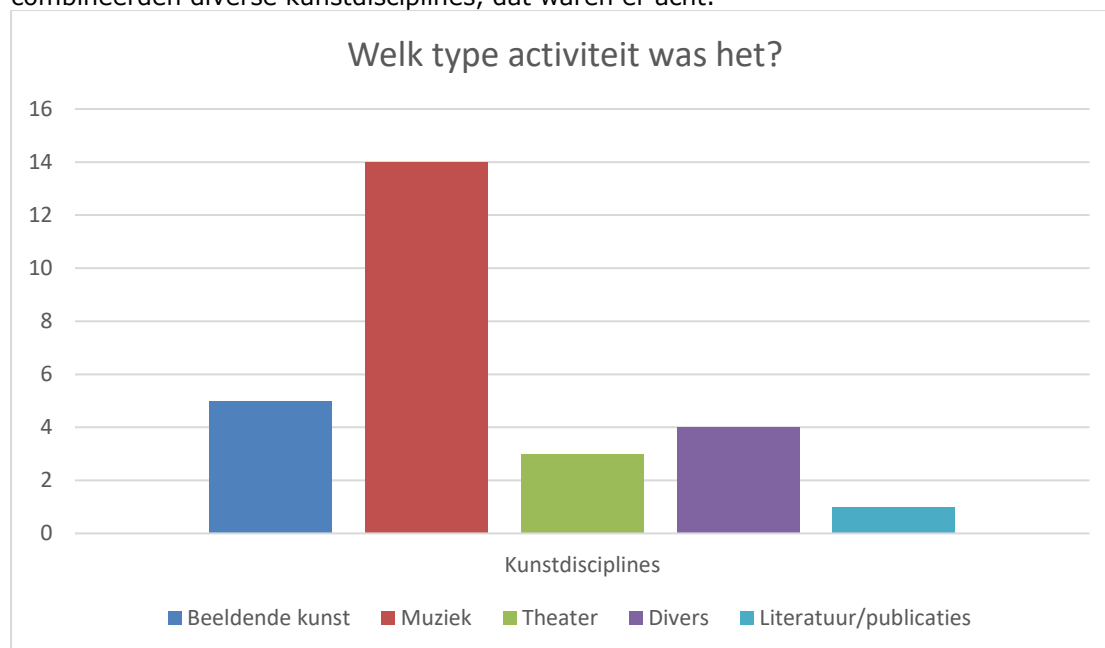
Publiek

Veel activiteiten waren voor het hele gezin of speciaal voor kinderen georganiseerd (respectievelijk twaalf en vijf activiteiten). Zo werden er diverse creatieve workshops en voorstellingen voor kinderen georganiseerd. Achttien activiteiten waren voor een volwassen publiek. Er werden ook activiteiten speciaal voor senioren georganiseerd, dat waren er twee. Denk daarbij aan een culturele avond of een voorjaarsconcert.



Type activiteit (per kunstdiscipline)

De meeste activiteiten draaiden om muziek; 13 van de 37 activiteiten. Zes activiteiten gingen over beeldende kunst, drie over theater. Er zijn vijf nieuwe boeken gepubliceerd over onze cultuurhistorie met steun uit de Coevorder Cultuurpot. Een aantal activiteiten combineerden diverse kunstdisciplines, dat waren er acht.



Ondersteunde activiteiten Coevorder Cultuurpot 2025

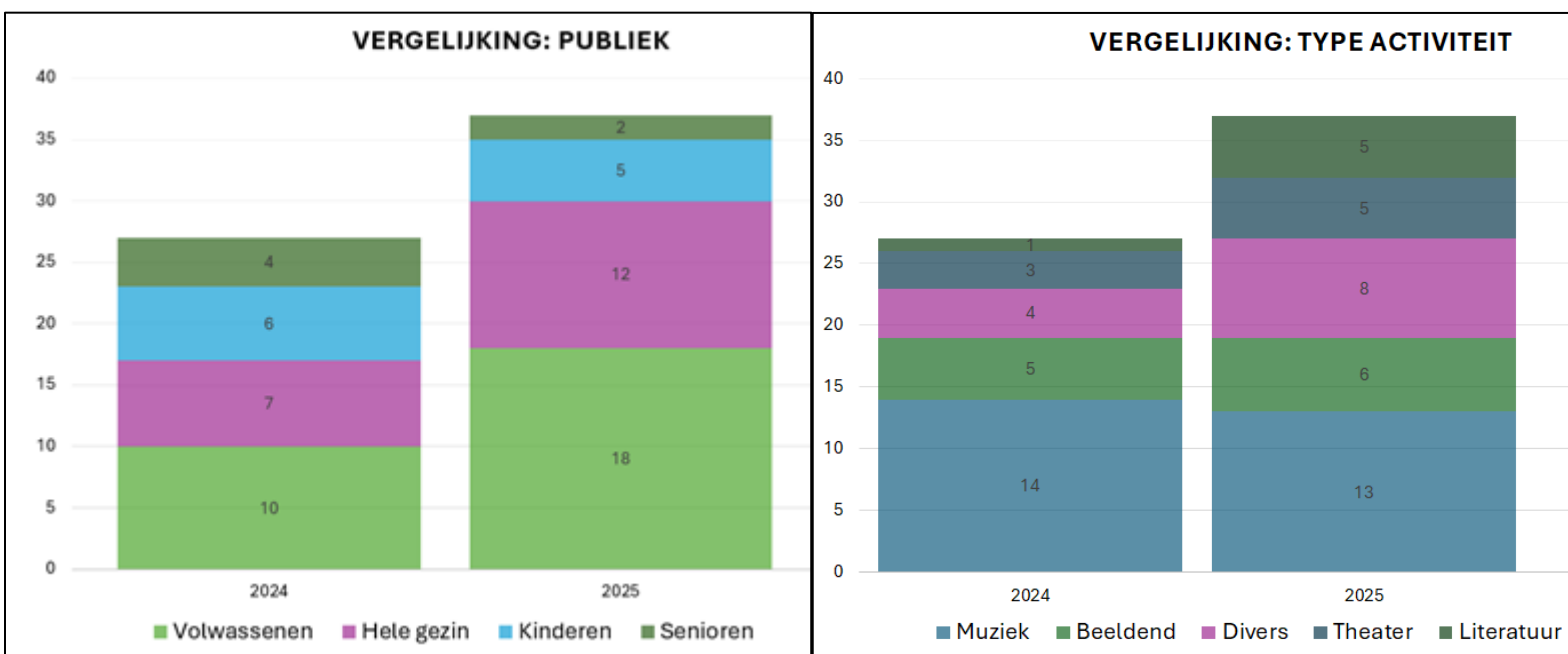
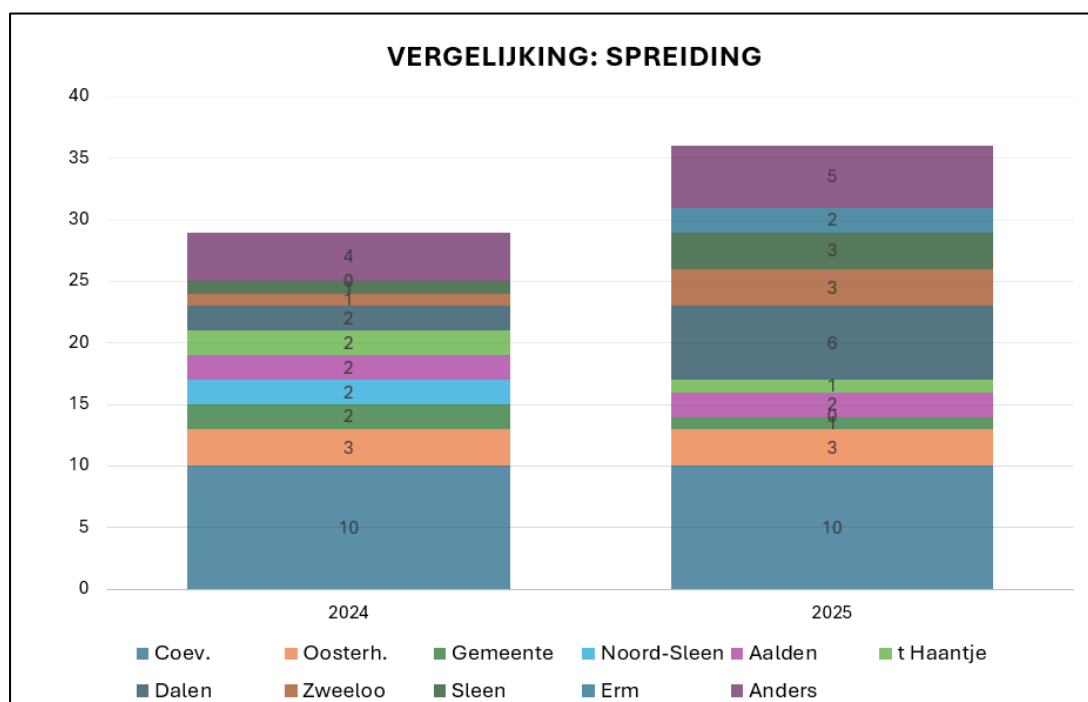
1. Muziekconcours "Maestro"
2. Brinkenexpositie Zweeloo e.o.
3. Boek Atlas van Oosterhesselen
4. Investering kinderprogramma festival Dwarspop
5. Openluchtspel Toneelgroep Erm
6. CIELO/BACH! theatrale concertreeks
7. Boek ooggetuigenverhalen bezetting en bevrijding Erm
8. Tentoonstelling Karin Broekhuizen in openluchtmuseum Ellert & Brammert
9. Organiseren Cultuur Café Coevorden
10. Culturele middag voor leden seniorenvereniging
11. Voorjaarsconcert Popkoor Daler Voices
12. Schildersfestival Montmartre Oosterhesselen
13. Open Atelier Dagen Coevorden 2025
14. Muziekcarroussel Aalden
15. Vervolg op boek 'Op Dalerveen'
16. Muziekevenement De Kiel
17. Koren in Zuidenveld
18. Activiteiten Cultuurclub 't Haantje
19. Sinterklaasactiviteit AZC Zweeloo
20. 25-jarig jubileumconcert HEM
21. Muzikale invulling doorkomst RopaRun Dalen
22. Classic Rock Night Crescendo & Friends *
23. Klassiek concert German Spirit
24. "Doorstart" Weijdepop *
25. Activiteiten 10 jarig bestaan Museum Thijnhof
26. Spooktocht De Ballast
27. Kunst- en hobbymarkt Benneveld
28. Gees in Wintersfeer
29. Reuring in de Veste *
30. Culturele activiteiten 70 jaar Binnenvree
31. Vrijmibo Dalen culturele invulling
32. Kindervoorstelling (try out) Simone en de Vos
33. Publicatie IJzerkoekenoproer
34. Concert zangvereniging Sleen ism Nedersaksisch Vocaal Ensemble
35. Openluchtvoorstelling Karin Bloemen in Zweeloo *
36. Muzikale kerstwandeling Oud-Aalden
37. Historische publicatie ziekenvervoer Zuidoost-Drenthe

* = groot evenement (subsidie van € 5000)



Vergelijking 2024 - 2025

Aantal gehonoreerde aanvragen: 27 vs. 37, subsidieplafond: € 44.000 vs. € 78.000.



In vergelijking met het voorgaande jaar zijn er, logischerwijs, meer aanvragen gehonoreerd. Er was immers meer budget beschikbaar. Het aantal aanvragen uit de stad Coevorden bleef gelijk, dus er zijn méér aanvragen uit de dorpen gekomen in 2025. Het aantal aanvragen uit Dalen is toegenomen; van twee naar zes. Uit Erm, Steenwijksmoer, Schoonoord, Dalerveen, De Kiel en Benneveld kwamen er in 2025 wel aanvragen, terwijl ze in 2024 nog niet meededen. Aanvragers uit Noord-Sleen en Dalerpeel vielen in 2025 af. De verhouding in beoogd publiek en het type activiteit is nagenoeg gelijk gebleven. Een volwassen publiek blijft de hoofdmoot, maar activiteiten voor het hele gezin zijn in opmars. Een groter aantal activiteiten richt zich in 2025 op meerdere kunstdisciplines. Er zijn flink meer publicaties (literatuur) geschreven met steun uit de Cultuurpot; in 2024 slechts één, in 2025 vijf!